

● 2020 年 4 月 20 日 第 1 期











వ్యవసాయమంటే రైతుకు  
విరక్తి కలిగింది ఎందువల్ల?

“உதூர மூலம் தூய்மை...”  
என “பெரிய விருத்தியை”

[illegible]

వ్యవసాయంలో అధునికీకరణ  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, ఆంధ్రప్రదేశ్  
ప్రభుత్వం వేగవంతంగా అభివృద్ధి  
కాల్చిపోవడాన్ని కోరుకుంటున్నాం.  
వ్యవసాయం వంటి వ్యవస్థల అభివృద్ధి  
అవసరం. వైద్యకర్తల ముగి  
కొరతలకు ఈ అంశం ఆ అభివృద్ధి  
అవసరం. ఈ అంశం అభివృద్ధి  
అవసరం. అభివృద్ధి అవసరం.  
అభివృద్ధి అవసరం. అభివృద్ధి  
అవసరం. అభివృద్ధి అవసరం.  
అభివృద్ధి అవసరం. అభివృద్ధి  
అవసరం. అభివృద్ధి అవసరం.

పోలీసు: అట్టచే ముచ్చాడు. నేనె  
 వుండమీ గారు, మరేళ్ళవయసు వది  
 ముప్పాడే. ఆ ముగ్గులకు గారి, అదే  
 గారి వ్యవహారం మీదే అధికారం  
 ఉన్నాడు. దమపు సంస్కారం వుందో  
 గాన మరేముగానం పోతున్నారో సంస్క

రైతును  
వేధిస్తున్నది  
దాధిస్తున్నది  
కేవలం తాభ  
నష్టాలు కాదు-  
అలిమానాన్ని  
కోల్పోవలసి  
రావడం!

[illegible]

దేశాభివృద్ధి పనులలో భాగస్వామ్యం వహించే అవకాశం కల్పించేందుకు ప్రభుత్వం ప్రణాళిక చేపట్టింది. ప్రభుత్వం చేపట్టిన కార్యక్రమాలకు ప్రైవేట్ సేవలను ప్రోత్సహించేందుకు ప్రభుత్వం ప్రణాళిక చేపట్టింది. ప్రైవేట్ సేవలను ప్రోత్సహించేందుకు ప్రభుత్వం ప్రణాళిక చేపట్టింది. ప్రైవేట్ సేవలను ప్రోత్సహించేందుకు ప్రభుత్వం ప్రణాళిక చేపట్టింది.

సేవ్యుడు, కనుమలకాశి దొరకడం  
 దుర్వరాగావుంది, దొరకూడా: కాని రైతు  
 జనవారాలకు, రైతు జనమువిన్నవలకు  
 చేయవలసికాదు: నారెవ్వనియెడలకానిది!  
 అంతేకాదు. నిలకడకనము, కమ్మకము,  
 యోగ్యత గత కాంక్ష అమూల్యమైన  
 విలువలు కానిది. సైన్యవేలంబిదాని.  
 ఇవియే ముఖ్యవిధానము. ఈ సమస్య  
 కులవర్గ వ్యవసాయరంగం కాదానికా  
 వని (మరిచిపెట్టవచ్చుది. చిదికేడు: శ్రుతి  
 రైతాంజనవర్గము కానిది. వ్యవస్థాపక  
 మూలంబిదేవికరగను లేనిరైతాంగికగ్రామ  
 నాది కనాదలో చిదకలకా అంటి:  
 దానిని పరికాపుతు గాదునందే!

మరిగో కాబట్టి మది, సకలంలో  
నేమకోతక, అభిమానాన్ని చంపుకొని  
వ్యవసాయాన్ని కని పెట్టుకొని పున్న  
దానికే అధికంగా దిచ్చినా తాపమున్నరా  
అంటే అది పూజ్యం!

వ్యవసాయానికి మనది దొరకడం లేదు, వ్యవసాయంలో అధానమూల్యము, మరి వ్యవసాయం ఎట్లా చేయాలి? చేయకంటే అది వినియోగానికి ఈ రంగాన్ని ఈ విధంగానే ప్రభుత్వం నిర్వహ్యంగా వర్తనచేయకపోయే ప్రభుత్వాలానని భావించి భారత్వ మనవంశీకి కల్పించినా వివిధంగా మార్కెట్లోకి వాటి వర్తనవి ఏ విధంగా ఉండవచ్చుంది?

మీ పూజా మేరే రెండు దశా ద్వా  
కాలంలో గ్రామాల రూపురేఖలే మారి  
పోయాయి. ఈ సాధి చేసే వ్యవస్థ  
స్థాపించి కోర్ వ్యవస్థ అవ్వనిదే  
కుంది. అ కోర్ వ్యవస్థ అంగం, కోర్  
వ్యవస్థ ఎన్ని పుండకాలాలు, పరస్పరము  
పుండకాలాలూ అలెరి చెప్పకము  
రాని పూర్వకము వ్యవస్థ. ఈ వ్యవస్థ  
వ్యవస్థను పోలి పుండకం, కలెండరు  
జాగా పుండకంకుంది, నేటి రైతాంగం.  
నేటి గ్రామీణవ్యవస్థను పుండకంపై ఇది  
పరిధికారు. ఈవిద్యకును ఒకండు చుడ  
కుంటే; వాడుకను నేరం అవ్వకపోయి.  
అందుచే అ కేరవు వరకొ వెంటనే  
పుండకపరిధిదగినవిరానాలు, తీసుకోగగన  
రక్కలువరకున్న అవోదయం పుని  
అంకా కుంకుంది.

[illegible]

\* \* నా మాట \* \*

★ కలెక్టరు గిరి చాటికి పర్యాయపదమై పోయింది!  
★ పార్టీ పదవుల్లోని ముగ్గుమేమిటి?

కందుకూరు కిక్కురు కెక్కిరారాగా అని కొందరు ప్రశ్నించుచుంటే, ఈ మేర విశ్వ కలహం కాదని మరలొందదు కదా అంటుంటారు; కెక్కడో ముఠాకలహమేమీదురా ఎవరీ ప్రశ్నించేమిటి? నంలకలహం కాదనితే, వారిదుమితి తగ్గునవలెందనికొందరు. పోతాబంధం కెక్కడనుకలగని విషయం, గౌరవం, ధూరితం అనే ఉన్నతవిషయం ప్రత్యక్షంగా ఉండే అవకాశం, అప్పుడైన, నానదుమ్మ నానకల్పించలేదని, బ్రహ్మసూత్రం కలెక్క దినవర్త, దర్శనంనుండివచ్చింది అనిప్రతీతి విన్నవించుటయ్యెను. కలెక్కర అంటే ఆ రోజులో మహారాజే; అందు కలెక్కి ఎదురవులేదనికాదు. ఆ వరపు రెడ్డిమనే వ్యక్తుడనికాదు అంటే సుఖం వుండేవాడు. రాకెరీని ఉద్దేశించిన వాడెవరదా?

మరి = మృత? కలిక్లయగిరి చా. రి.  
వర్షాయవదంతైపోయింది. అధికారదర్శనం  
అణువణువునా వ్యక్తం చేస్తూ, విలాసం

పరిపాలనాదానినై (తెలుగు కుంకి ప  
 కరకర్త, గుమాస్తావలె కనిపాటు,  
 క్లాంపులు పరిమితమైపోయినవనంది.  
 క్లాంపుమీదగినా తావుక కరకర్తదే  
 రక్ష దన్నునంది నెక్లెన్ విరక్తదా  
 దా: బహు నలవనందనంది అది  
 వంతుక తాముమనదా: దిక్కు ర

**దోలేంద్ర**

కాదులనుంది చెప్పినవందా: పక్షాం  
 వందననుంది పందానుతి పన్ను  
 మూళ్ళదా: వందాన్ను పిండ్లు,  
 విరక్త విరక్తననుంది మందానుతి,  
 విరుతుక పక్షాన్నదా: అన్ని బి  
 తార్కా రకకర్త

ఇది చాలవన్నట్లు ముఖ్యమంత్రివస్తి  
పడుగుల రిజూర్వ్ వచ్చిపోయి మంత్రి  
అను స్వాగతనక్కా చాలు దేయాలి:  
కాన 8 వ శతాబ్దం

చెరువు తెగితే తెగచర్ల  
తామరలుంటే తానంచర్ల!

పెద్ద అని వివర్ణపట్టే సే దు గ క  
గ్రాహకులందరేకంబోరావచ్చువారు  
అదేవర్ణ, కోటివర్ణ, వెలివర్ణ, మొగిలివర్ణ  
కంఠోవర్ణ వంటివి అటువంటివే. "వర్ణ  
అనేది చెరువుకు సంగ్రహదూషం.

మనదేశంలో కేశర అనే గ్రామం ఉంది. వెయ్యారుకు వర్షపుమట్టంగా 84 మైళ్ళ దూరంలో వున్న గ్రామం. మంచుతగిలేదరంగా! అక్కడకు వెళ్ళమంది, గంటాడు కడలాలోనే కేశరమంది కొన్నివందల నడవళ్ళకాల క్రితం కొన్ని కుటుంబాలు అక్కడకు వలసవచ్చి తమ తొలిరాని నివాస మమకారంలో, గ్రోత్తా కట్టుకున్న నివాసంలోనే కేశర అనే పేరు వచ్చిందన్నట్లు సాగెవరచరిత్ర. 17వ శతాబ్దంలో ఒక మహర్షియును 'రాహుర మలా-రే'న పేరును, రామన్నగృహంలోకి అనువదించి, అక్కడ 'రాహు' పేరును రావంగా మార్చి కొని, అక్కడవుండే తన్నెక్కడ స్థాపించి, భాగదూరం కిమ్మనర్దులవారికి, రాసెం

పేదనీ అప్పడోగతెప్పొమ్మమూలమనవెంచు  
నల్లుల తోరలు. (కా. ప. ౭. 23) ఇది  
అరుదైన విషయం.  
అమృతచర్ర :

## చీకాదు-పేరు

గామం అని చెప్పుకోవచ్చు. వ్యవసాయ  
రంగంలో అమరావతిలో అయిందీ. ఆమంశర్ల  
యంతిపేరుతో ప్రసిద్ధిచెందిన కుటుంబాల  
వారున్నారు.

వికీర్య : (గూడూరు తాలూకా) పెర  
 ణిలి చిన్న. చిన్న చెరువుగా గ్రామ  
 మని పిలువ.  
 పా లి పెర్య : (గూడూరుతాలూకా)  
 చెరువు నిండివుడు రవిలేరాళలోని  
 —కారవ 8వ పేజీలో

సమాప్తకలశాభిషేక కార్యనిర్వాహక  
సంఘము

శ్రీ తల్పగిరి రంగనాథస్వామి దేవస్థానము  
రంగనాథాచార్యులపేరు - నెలూరు.

శ్రీ రంగనాథ పరబ్రహ్మణ్యుఁడు .  
శ్రీమదేకామరాయణాచార్యుఁడు .

శ్రీ భగవద్రామానుజ స్వామివారి ఆవహరణము

అవ్వన పత్రిక

నెల్లూరు శ్రీ రంగనాథస్వామివారి దేవస్థానమున వేంచేయుండు శ్రీ భగవద్రామామాతాదేవత అవతారోత్పత్తయందు ఈ శ్రీధి కార్యము మూల మేరకు అర్చనము, ఎల్లూరు విచ్చేటి శ్రీవారిని సేవించి భగవద్రామామామ పొందగలరెదము.

- కర్మ కమమ -

4.5.86 ఆదివారం మే 12.6.86 వామవారం వరకు ప్రతిరోజు  
పాఠశాలలు 1.1 ఉదయము

13.5.96 மீள்கவரம் அரங்கம் காவல் அத்துமறு

9 గొంతు అచ్చాకర కలిగివచ్చినవారు 10 11 గొంతు అచ్చిన కచ్చెర  
12 13 గొంతు పుచ్చెరల్ల కచ్చెరము ఉభయకర్ణులు మోగులు సోదరులు  
14 15 16 గొంతు మోగులు 17 18 గొంతు 19 గొంతుకర్ణులు 20 గొంతుకర్ణులు

రందనానందాచార్య

தமிழ்நாடு மொத்த உற்பத்தியின் பங்கு

చాగూరిపల్లి సుబ్బరామయ్య  
సురాకరరెడ్డి

... ..

ప్రేమ్ మూర్తి



రిజిస్టర్

№0.245550

సెలెక్ట్ చేయబడిన వక్కులతో  
క్రాంతగా తయారు చేయబడిన  
నిర్మల 10 పైజులు వక్కుపాడి



మూ : అనుభవజ్ఞులైన Graduates మరియు Post Graduates  
(English Medium) Teachers & మరల Biodata నా వెంటనే  
మం ది రాలి.

ఎస్ఐ పూర్వ-స్థితులు







# నెల్లూరు ముచ్చట్లు

(3వ పేజీ కొరకు)

వీరుగడగి ధర్మకార్యమునకు వచ్చి  
నిలచుచు. దీనికి ప్రాంతీయ తరపున  
శ్రీమతి రేవతిబా తు తారితవ్య సేవా  
శిక్షణ అభ్యుదయ, అంతర్యామి తుం  
తుల్య పూజితమైంది దీని అభ్యుదయ. ఇది  
ఈనాడు. దాని పేరా పూజారంగం  
నిలచి ఉన్నప్పుడు. ఏర్పడి మొదటి  
పాంచుకు వివాహ వరకు అమృతంగా  
అను ఈ వస్తువు తన సహజీవి పూజాన్ని  
దానము. ముఖ్యంగా సేవ సమర్థ  
రకం అనుకో శిక్షణం విశేషం. ఈ  
రంగాలలో ఈ సంస్థ తనకు పులికమును  
కన్న రీతిగా విధాన వినియోగించ  
వచ్చు.

ఈ సంస్థ సహజీవి కార్యక్రమాలు  
1991లో ప్రారంభమయ్యాయి. అలా  
దేశీ యాదాశం రూపాలైనా ఈ  
శిక్షణా శిక్షణం సేవించబడాలని శ్రీ 3వ  
ధర్మకార్య శిక్షణం, పూజనం. అంటే  
అదే రీతిగా కార్యమున్ను 1991 కి  
ఈ ధర్మ వంశ పుట్టుకమైన విధులలో  
సరిపెద్ద రూపాన్ని పొంది సేవారంగంలో  
అడుగు పెట్టాలని అనున అభిలాష. ఈ  
ధర్మమంను రిజిస్టరు చేసినాటికి అయిన  
అరు అక్షిం రూపాయలు సేవారంగంలోకి  
వచ్చింది; ఇప్పుడు మొత్తం రిజిస్టరు  
మొదటికి మించి ఉన్నది వచ్చు. యాదా  
అక్షిం అక్షిం చేరుకోగలమని అక్క  
విశ్వాసం తరతరమరెక్కారితో  
నిడుగావుంది.

ధర్మకార్యమరెక్కారు ఈ ధర్మ వంశ  
విషయం తాము నిర్వహించేము. తెలిసి  
కొని అక్షిగినప్పుడు తానేకో భగవత్  
కార్యమి చేస్తున్నానన్నంత సంతోషం.  
సంతోషం, పుష్కలం అయినలో కొది  
కొని తాము. తెలుసు కలవాడుతనకు  
అంతవరకు అంతపెద్ద ధర్మవంశం నెం  
కొనినది, అంతపెద్ద విధిని అక్షింగా  
పెట్టుకోలేదు; అంత విశాం ప్రాంతీయతను  
విశ్వరకము. ధర్మకార్య విశేషమేమో  
ఆ ప్రాంతం శ్రీ 3వధర్మకార్య శిక్షణం అభిం  
చింది; ధర్మకార్యమరెక్క చేపట్టిన కార్యం  
విశ్వముగా కొనసాగాంది. అయిన  
అక్షిం నెరవేరినవి అగాంక్షిస్తూ, విశ్వ  
ముగా అంతమంది కని అంతపెద్ద పని

## WANTED Graduate to teach in Srujana School

Our aim is to give Educa-  
tion relevant to the needs  
and experience of disadva-  
ntaged village children.

We want them to learn by  
doing and understanding,  
not by memorising.

Applicant must live in the  
village and undergo a pe-  
riod of training on the job.  
Please write, giving detai-  
ls of your qualifications  
and interests to Srujana  
School, Gandhi Ashram,  
Pallipadu Indukurpet Tq.,  
Nellore Dist.

## జమీన్దార్లకు చందా

అరు వెలలకు 28.00  
ముద్రాపాత్రకి 50.00  
పేజీ ప్రతి ఒక రూపాయ

చేసినందుకు అరుచి మి అభివృద్ధి  
పూను.

## మరొక నాక

పుష్కల కన్నం రిజిస్టరు 18000  
అమృత యూరియాతో ఈవారంలో ఒక  
నాకపెట్టింది. యూరి యా దిగుమతి  
ప్రాంతం భర్తీ తారీఖు రవాణాసంబంధ  
ఎక్కువగానేవుంది. ఈ రేఖా వచ్చిన  
నాకలతో ఇది ఏకపది.

## అలలుడులు

గూతురు ప్రభుత్వ కార్యదమగూర్చి  
మంచిపాట రావడంతో. ఎవరాయన?  
సంగం మం తం కార్యాలయంలో  
అదంగళ్ల అహంకం రూపొందున్నా  
యని, పా జాత్తి చెప్పామంతిగా  
పాన్చిర్వంతోనే ఈ ప్రస్తావన వచ్చి  
శ్రీవారు అర్చన మి రిక నేత్రాంతో

నివేదికపైకినా రూపురూపం ఆ  
తార సంగం మంకలారీకరణ  
శిక్షణా పుష్కలం ఏకపది

## నెల్లూరు బజారు

మింగులు	పుత్తి	1400.00
మి. అర, 20		1350.00
చిల్లినపాత	తాము	170.00
వచ్చినపాత		217.00
మిమములు		225.00
మిరవకాయలు	10 కి. అ.	75.00
	మండి	84.00 వరకు
చింతకంతు		70.00
	మండి	120.00 వరకు
వేరుశనగకాయ		45.00
(పుత్తి తూ 2070.00)		
వేరుశనగ మాన	10 కి. అ.	154.00

## నీటిమట్టం

భగిని రిజిస్టరు	12.55 అ.
వర్షపత్తి	8.00 అ.
వెల్తుల తెరపు	13.05 అ.

## బసవాలి (3వ పేజీ కొరకు)

విశ్వకనకంపై. అనంతపురం నగరి అను  
వింతుని మూలాను పూర్వోగ విశ్వములు  
సంబంధం.

ఈ శ్రీనివాసులు ముంబం పేదరి  
కంకో లారవడుమంది. వెనుక ముందు  
అరుకునే అంధువర్ణంలేదు. సంతానం.  
వనివయస్సులో పున్నాడు. కుటుంబం  
అర్థవరస్థితి. దాదాపు 50 వేలు వ్యయ  
మయ్యి ఈ కన్యచిత్తుల లామగా అను  
పొందునదికాదు. అనితేనా శిక్షణగలంతి  
ప్రాధానికే ప్రమాదం.

విశ్వశివనగలో, కను దీ పన్నులలో  
పున్న అరుకు అవినవయస్సు అరుకో  
సంబంధిగా, కే కేమర రియూకే సంబంధ  
మలసిందిగావిశ్వప్రేక్షకులను. విరాళా  
నా విరుధాపూన మంపచ్చు.

బావసనల్ల వెంకటసుబ్బయ్య  
కోపూరు క్రిష్టియన్  
బి. ఎం. సి. ప్రభుత్వ జూనియర్ కాలేజి

## FOR SALE

3 Bed Roomed Modern  
Newly Constructed  
House with attached  
Bath Rooms near Jou-  
mallasit, Colony Suita-  
ble for Company Guest  
House also.

Contact Phone:  
6578 - 6677

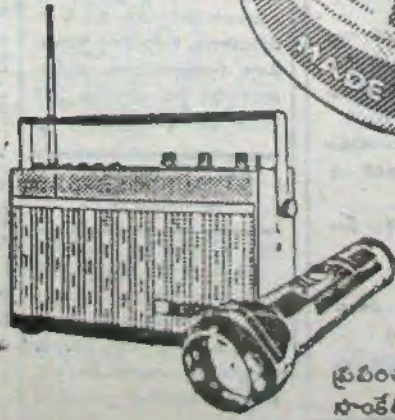
## సవరణ

2.5-86 తేది జమీన్దార్లకు  
పేజీ వల్లూరు గ్రామపంచాయతీ రెండు  
ప్రకటనలో తిండ్తు స్వీకరించుటకు  
అభ్యుదయ 5.5-86 రూపాయిగా  
12.5-86 అని సవరించుకోమనవి.

.డి. కవిదంధ్రారెడ్డి,  
సర్పంచి.

# National నిపో స్పెషల్

నిపో స్పెషల్ ఎప్పుడూ సరిక్రొత్తగా  
'టాప్ సీర్'తో నాణ్యతకి సంబంధించిన ISI  
చిహ్నంతో వస్తుంది. టాప్ సీర్ వున్న  
మొట్టమొదటి పేపర్ క్లాట్ బ్యాటరీ నిపో  
స్పెషల్. ప్రపంచ ప్రసిద్ధిచెందిన  
నేషనల్ కంపెనీ (జపాన్) సాంకేతిక  
విధానంతో ఇది తయారుచేయబడింది.  
అత్యుత్తమంగా పనిచేస్తుంది. దీర్ఘకాలం  
మున్నుకుంది. టార్పెరెట్లకి మరియు  
ట్రాన్సిస్టర్లకి అనువైన బ్యాటరీ  
నిపో స్పెషల్.



# NIPPO స్పెషల్

ప్రపంచ ప్రసిద్ధిచెందిన జపాన్ లోని నేషనల్ కంపెనీ  
సాంకేతిక విధానంతో తయారుచేయబడింది.

















"సరికలయం"లో ఆమె

# కొనుగోలుదార్లు కళ్లుతెరిచారు- నిర్మాతలే భ్రమలోవున్నారు!

ఏకాదశిగా పొంగులో కొనుగోలు దారులను అడ్డుకట్టె, పెట్టెకట్టుకు త్వరితంగా రాజులు గడించడానికి తలా తోకాని కథలో చిత్రాలు నిర్మించిన కొందరికి తుగ్గించింది. కొనుగోలుదారులకు పోర్ట్రెయిన్లు తాగుంది, తర్వాత మార్చుతారు." అని చెప్పి, తియిలరీ నుంచి వెళ్ళిపోతున్నారేగాని మళ్ళీ ఆ నిర్మాతల ధాయం అవడంలేదు. ఇది వం ఒకచిత్రాన్ని కేవలం రిలీజ్ కేవలం 30 ప్రాజెక్టులు నిర్మాణరేనా ఫలితం లేకపోయింది. ఇదివరకు ఛైన్ నెట్ వెన్చు కాయముగర్చుతున్న హిల్స్ లో ఏ తో ఏకవర్గ అవ్వకునేవాడు. ఇప్పుడు కూడా ఏలవడంలేదు. కొనుగోలుదారుల మాత్రం ఎంతటి లోకట్టుకుంటామో ఒక ద్వుడు కాకపోయినా - మరోకప్పులైనా కళ్ళుతెరిచేతప్పదు ఇప్పుడే పరిస్థితి వచ్చివచ్చింది.

ఈవిషయంపైలిసికా కొందరు వరుసగా తమచిత్రాలకుపూజించేసేమంటున్నాడు. అన్నింటామీద నిర్మించుకున్న ఒక్కరించి, కాకట్టు సందర్భించి రిక్కుచుట్టెనున్నాడు. పేళ్ళ చిత్రాలను మోక మెప్పడు! ఎందుకవరకు?

విదేశాలకు కప్పుల కాళ్ళు ఎగుమతి చేసి లాడుకు కొన్నింటలుసంపాదించి సందర్భాన్ని వెలసంగా మార్చుకొని నినిమూలీయతను మంచి దిగి వచ్చి ఒకరి సలహాతో మద్రాసుకువచ్చాడు. "మీకు మంచివిక్రయం ఉంటుందేమో నాకు నడి ప్రపంచ నాటించి, ప్రాజెక్టు కల్లోలంగా చేసుకుంటే," అంటూ ఒక ప్రాజెక్టు చేసేవరకు, ఆ కొత్త నిర్మాతను మరో విషయంగా, తన గుప్పిల్లో రథయి రలు, కారణం, సాంకేతిక విషయం

అప్పుడునమ్మించి, బాళ్ళందరికీ ఎక్కువ సామ్యం సులభమిచ్చింది. హిల్స్ లోగా (ప్రెస్ట్ గా) అయింది. అర్జిమెంట్ కాకట్టు సందర్భించి, త్వరితగతినే మూలంగిప్రారంభించడంకన్నా మరలా వివరించుకుంటే ఒక చిత్రం రూపొందుతుంది. దాన్ని కొనేవారుకెంత?

అలాంటి కొత్త నిర్మాతలకు మద్దతిచ్చే వారెవరు? (ప్రశ్నలు)

**ఒకేమూల కథలో నాలుగు చిత్రాలు**  
హిల్స్ లో యంత్రం! మనస్థానం; పరిస్థితుల ప్రభావంపై మరో యంత్రం

**సినిమా**  
\*  
**మా మద్రాసు ప్రతినిధి**

మనదారువాడు, వివరించే ఒక హిల్స్ లో కాగం చేస్తుంది: తీర రద్దీ అడుగుతుంది. ఈ ప్రయోగంలో అనే ప్రాంత పరికరగా నాలుగు చిత్రాలు నిర్మాణంలో ఉన్నాయి! ముందు విడి విడుదలలు ఉండొచ్చు, ఆ తర్వాత విడుదలయ్యే మూడు చిత్రాలా వివిధమైన కథలు. అదే తిమ్మకొండగల చిత్రాలు గతంలో కూడా ఎన్నో వచ్చాయి. అయినా, నిర్మాణం ఎందుకు తీవ్రంగాలే అనుకోవలసిందిగా ప్రధాన పాత్రధారుల కాకట్టు దొరకడం; రిలీజ్ కథలు అందడం.

అంతే తప్పా పరిస్థితుల్లో. పై నాలుగు చిత్రాలలో రెండోటికంటే రెండోటి మాస్టింగ్ చేసింది

**కథనివేత్తనమా?**  
ఈ మధ్య మద్రాసు లో అన్ని చిత్రాల కథనివేత్తలు అయ్యారు. వారిలో ఒక చిత్రం మాత్రం మాస్టింగ్ చేయగా వందలాదిగా మార్చి చేసుకుంది. మరీ, కథనివేత్తలను ఎందుకు అరిపారంటి, నిమనా వారసత్వంలో మాంది కట్టించి వచ్చి, వాళ్ళ విలువ పెరిగి, కొత్త ప్రారంభించే చిత్రానికి వెంటనే రిలీజ్ అయిపోతుందని పాపం. ఆ నిర్మాత కథనివేత్తలను కొనసాగించి పెట్టిన కట్టు అంతా వచ్చి అయింది. కొత్త చిత్రానికి ఏ కొనుగోలుదారు అయ్యప్పు అవ్వలేదు. "ఒకే వేళ ఈ చిత్రం విజయం సందర్భాలు రెక్యూరెంట్ అయింది అది కథనివేత్తలకు చేసుకుందనుకున్నాం తదుపరి చిత్రంగా అంతగా అడుగుతుందని నమ్మక మేమిటి?" అని ఒక కొనుగోలుదారు అడుగుతూ కథనివేత్తల చిత్రం నిర్మాత ముఖమిది అడిగిపోయింది. "మేమూ, మౌనం కాక కథ మనసుకు అందడం అనిపించుకొన్నాం, అని మరో కొనుగోలుదారు అడుగుతూ కాగి లెంపాకు కొట్టేస్తున్నాడు. కాని, ఆ నిర్మాత ఏం బాధ పడలేదు, వచ్చి అడుగున్నాడు. కొత్త చిత్రాన్ని ప్రారంభించాడు.

-కెఆర్ 11వ పేజీలో

దాగుంది, చూడండి!

## నిరీక్షణ

మనము అతి కొద్దిమంది మంచి దర్శకులతో బాటు మహిళ ఒకరు. వేసేది వ్యాపారమైనా, వాణిజ్యతనం లేకుండా చిత్రాలు తయారంలో నేర్పరి అయిన, బాధ పడనే తనచిత్రంలోని ప్రతి పన్నిదేవాన్ని కళాత్మకంగా, వాస్తవ పోతకు దగ్గరగా తీర్చిదిద్దకు బాటు

ఒక అమాయకపు అకసిల్ల ప్రేమ, అనారంభం వంటి వగలలో సమాజ విషయమైన కవిని కుక్కమూరి పంపించే పోలికలు వచ్చుచున్నాయి. ఈ రెండింటి మధ్య పరిగెపోయిన ఒక యువకుడి కథ నిరీక్షణ.

కథలూపెట్టే నాలుగుమంతులూ, ముంజీ అనేపాపిష్టిపడకు ఉన్నామీద ఆ కవికి వచ్చి, అడవిల్లవోకానిది ప్రేమించడం అది; పెళ్ళిగా పరిణమించే లోగా పోలికలూ అన్నాయలా అడవిలోనూ; అక్కడ ఒకరికి వలక కొండరహితు మంటునకు తీవ్రంగా వైచి పాఠావడం; తిరిగి బయట ప్రపంచాన్ని సంవత్సరాల తరబడి : కోసు నిరీక్షిస్తూ అదివిచ్చిన కలుసుకోవడం అంతకథ.

-కెఆర్ 11వ పేజీలో

### చిత్ర సమీక్ష

మహిళల ప్రత్యేకత, అయిన వాస్తవం కవిత్వంగానే కేంద్రీకృతమైనా, తెలుగులో కూడా అదపాదరహి ఒకటి రెండు చిత్రాలు వస్తుంటాయి. అలా వచ్చింది - నిరీక్షణ.

కొండకోవల్లో వాగవిక విలక్షణం నిరీక్షణ అంకా పాపం అందజేసినంతలో


## శ్రీదేవికి దేవానంద్ ఉద్వాసన

రెన్ అనంద్ గతవారంలో శ్రీదేవి కు పంపిచ్చితంలో బుక్ చేసుకున్నాడు. అక్కామ్మకూ అన్నాడు. కాకట్టు అడిగితే, కొన్ని నెలలకాకకే అపొసం. కాని, వడవగా మరోకొన్ని కొత్త చిత్రాల్లో ఒకటి అయి, వాటిలో ఇప్పుడే పరిచయ వారంపొందింది. రెన్ అనంద్ ఆ పాపం కలుసుకుని, "వాడగ్గర అక్కామ్మపచ్చు కున్న తర్వాత తనకే నిర్మాతలకు రెల్వే అన్నాడు. మరీ, వా కాకట్టు మోటి మిటి! పోనీ, సాయంకాలం పూసినా నేను మోడరేషన్, మెంటి కోట్టిల్లు అవ్వండి" అని అడిగాడు. అమె అప్పటికి బాల్కనీలం చేసేవరికి అమెకు తొలగించి, మరో హిల్స్ లో మూలంగి అరిసే ప్రయత్నంలో పున్నాడు. అలా మరి కొంతమంది కొందరు నిర్మాతలకు కూడా శ్రీదేవికి మోక తగ్గిపోయింది. వివరి అమెకు తెలుసు, తమిళ చిత్రాలకి గొప్పగాని, రెన్ అనంద్ చిత్రాన్ని బాగా అడుగుతున్న మాత్రం శ్రీదేవి రాజా వార పరిశోధకులు.

**మద్రాసు స్కూల్ సర్జన్**  
**నెల్లూరుకు ప్రతి అధివారం వస్తున్నారూ**  
**డాక్టరు పి. పాండురంగన్**  
M. S., (Gen-Surg.) M. Ch. (Neur)  
నెల్లూరు, పొగతోటలోని డాక్టర్ పి. ముప్పాడనాస్ గారి  
**శ్రీ విజయ సర్కింగ్ హౌస్ లో** ప్రతినెల  
ఈ దిగువ కమ్యూనిటీ రోజులలో రోజులను పరిశీలించుదురు.  
మొదటి అధివారం ఉదయం 10 నుండి రాత్రి 9 గంటల వరకు  
రెండవ అధివారం సాయంత్రం 5 నుండి రాత్రి 9 గంటల వరకు  
మూడవ అధివారం ఉదయం 10 నుండి రాత్రి 9 గంటల వరకు  
చానై అధివారం సాయంత్రం 5 నుండి రాత్రి 9 గంటల వరకు

దానము క్యాపిటీవల్ ఫీజు క్లి విల్లింగ్ ఫూజులకు అతం... పంపించి  
కర్ణాటక వసువతులను రాష్ట్రంలోని యువత నంపే.  
**శ్రీ సర్వోదయ కాన్వెంట్ (రిజిస్టర్)**  
(ప్రభుత్వ అనుమతి పొందినది)  
స్థాపితం: 1978 ధో: 5502, గ్రామ్య: మార్గపాన  
దానాను :: నెల్లూరు-524 00.  
మా ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూలులో L. K. G. నుండి 9వ తరగతి వరకు అడ్మిషన్లు అందుతున్నవి.  
ప్రవేశ పరీక్ష: 19-5-88 వాసులు ప్రారంభం: 2-6-88  
ప్రతి వాసులో పిల్ల కొద్దిగానే ఉన్నవి.  
గమనిక: బ్రిటింగ్ ఫ్యాషన్లను పై పుకములు తీరకుండా బ్రిటింగ్ ఫ్యాషన్లను గ్రామ్యులలో ప్రచురించుకొనరాదు. వెంటనే అప్రెన్సిస్ అఫీసు ప్రకటన- 10 గం. పంపి పా. 8 గం. వరకు పంపించు.  
రామేయిన్ నామినే నుబ్రహ్మగ్యం.  
అధ్యక్షులు.

**రాకీ పార్కా మ్యాట్రోన్**  
నెల్లూరు వారి  
**రోజీ ROSY**  
కానిలీ కానిలీ  
విల్లవూడా వాడంది.  
ప్రీసారిలీ కల్పతరు రాజీ  
అందరకీ అందరూ దీని వ్యాపకం కనుకుంటుంది









నిరీక్షణ

(1 వ పేజీ కొరకు)

ఈ విస్తృతమైన మనోరంజనం కోసం... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ...

అదేమిట, అందులోనూ సమాఖ్యలో... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ...

సాంకేతిక విధిలో సంతకం... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ...

అయితే, విశ్వాసం కోసం, అందుకు... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ...

అందుకు అర్హుని, మరలగా... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ... నిరీక్షణ...

—దోలేంద్ర

సినిమా (2 వ పేజీ కొరకు)

పెండితెరమీద ఆశ్రయ 'ఎనిమిదే'

ఆశ్రయ రచించిన 'ఎనిమిదే' నాటకం... పెండితెరమీద ఆశ్రయ 'ఎనిమిదే'...

విశ్రాంతిలో సర్వస్వం దూరగర్భ పరిశీలన

భారతీయ సాంస్కృతిక విలువలు... విశ్రాంతిలో సర్వస్వం దూరగర్భ పరిశీలన...

రైతులోకం (4 వ పేజీ కొరకు)

అవసరం, సాంస్కృతిక మార్పు... రైతులోకం (4 వ పేజీ కొరకు)...

సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు

EP 11/1986 O S 45/1985... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

ఈ సందర్భంగా డి.జి.ఎస్.ఆర్. కమిషన్... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

1) వ. పుం. న. నం. 8/2/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

2) వ. పుం. న. నం. 9/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

3) వ. పుం. న. నం. 10/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

4) వ. పుం. న. నం. 11/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

5) వ. పుం. న. నం. 12/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

6) వ. పుం. న. నం. 13/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

7) వ. పుం. న. నం. 14/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

8) వ. పుం. న. నం. 15/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

9) వ. పుం. న. నం. 16/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

10) వ. పుం. న. నం. 17/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

11) వ. పుం. న. నం. 18/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...

12) వ. పుం. న. నం. 19/3/86... సంద్యాల సహృదినేటి జడ్చి కోడ్లు...



